

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ВСЕВЬЕВА»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Театрализованная деятельность дошкольников

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 09.06.2016 г., протокол №13)

Разработчики:

Щемерова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 01.06.2016 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.05.2017 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов профессиональных навыков организации различных театрализованных действий, требующих режиссерских умений, а также проявления исполнительских способностей в процессе руководства игровым творчеством детей.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о теоретических основах театрального искусства;
- формирование навыков общения с детьми при организации различных театрализованных представлений;
- вооружение технологиями руководства игровой деятельностью детей;
- ознакомление с различными видами театрально-игровой деятельности в ДОУ, детских дошкольных студиях.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.03 «Театрализованная деятельность дошкольников» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.03 «Театрализованная деятельность дошкольников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.14.03 Развитие речи дошкольников в разных видах деятельности

Б1.В.ДВ.12.04 Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.В.ДВ.12.03 «Театрализованная деятельность дошкольников», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

педагогическая деятельность

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты № 544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
ПК-1. готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		<i>Знать:</i> виды театрально-игровой деятельности в ДОО, детских дошкольных студиях <i>Уметь:</i> раскрывать заложенные в ребенке природные способности развивать креативные способности детей посредством театральной деятельности <i>Владеть:</i> навыками организации театрализованной деятельности дошкольников в системе воспитательно-образовательного процесса ДОО.
ПК-2. способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		
ПК-2. способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		<i>Знать:</i> технологии руководства игровой деятельностью детей. <i>Уметь:</i> использовать игровые технологии общения с детьми при организации различных театрализованных действий. <i>Владеть:</i> навыками организации театрализованной деятельности дошкольников
ПК-3. способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		<i>Знать:</i> теоретические основы театрального искусства; технологии руководства игровой деятельностью детей. <i>Уметь:</i> использовать игровые технологии общения с детьми при организации различных театрализованных действий <i>Владеть:</i> технологиями руководства театрально-игровой деятельностью детей.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Пяты й тримес тр
Контактная работа (всего)	14	14
Лекции	6	6
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	90	90
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4

Общая трудоемкость часы	10 8	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы театрального искусства

Театральное искусство, его виды, специфика и воспитательная ценность.

Модуль 2. Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО:

Театральное искусство, его виды, специфика и воспитательная ценность. Воспитательная ценность театрального искусства.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (6 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы театрального искусства (2 ч.)

Тема 1. Театральное искусство, его виды, специфика и воспитательная ценность (2 ч.) Театр как искусство. Специфика театрального искусства, сиюминутность, синтетичность, сотворчество актера и зрителя. Виды театра: опера, балет, драматический театр, оперетта, водевиль, пантомима, кукольный и др.

Модуль 2. Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО (4 ч.)

Тема 2. Театральное искусство, его виды, специфика и воспитательная ценность (2 ч.) Воспитательная ценность театрального искусства.

Тема 3. Воспитательная ценность театрального искусства. (2 ч.)

1. Воспитательная ценность театрального искусства.
2. В. Г. Белинский о театре.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы театрального искусства (2 ч.)

Тема 1. Театральное искусство, его виды, специфика и воспитательная ценность (2 ч.)

1. Театр как искусство.
2. Специфика театрального искусства, сиюминутность, синтетичность, сотворчество актера и зрителя.
3. Виды театра: опера, балет, драматический театр, оперетта, водевиль, пантомима, кукольный и др.
4. Воспитательная ценность театрального искусства.
5. В. Г. Белинский о театре.

Модуль 2. Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО (6 ч.)

Тема 2. Зарождение театра (2 ч.)

1. Зарождение театра. Театры Древней Греции и Рима как истоки европейского театра. Эсхил, Софокл, Евклид, Аристофан.
2. Театр Средневековья. Искусство менестрелей, клириков. Церковь и театр.

Тема 3. Зарождение театра (2 ч.)

1. Театр эпохи Возрождения. Комедия масок. Творчество Лопе де Вега, У. Шекспира.

2. Театр эпохи классицизма. Комедии Ж. Б. Мольера, Д. Фонвизина.

Тема 4. Театр в России. (2 ч.)

1. Театр в России. Искусство скоморохов. Школьный театр и его организатор Симеон Полоцкий.
2. Придворные театры. Крепостные театры. Ф. Волков и его театр.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Пятый триместр (90 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы театрального искусства (45 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Раскрыть понятия «искусство», «сценическая грамота».
2. Перечислить виды театрального искусства.
3. Охарактеризовать специфику и воспитательную ценность театрального искусства.

4. Подготовить сообщение и презентацию на одну из предложенных тем: «Театр Средневековья», «Театр эпохи Возрождения», «Театр эпохи классицизма», «Театр в России», «Кукольный театр».

5. Рассмотреть генетическую близость искусства театра и игры.

Модуль 2. Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО (45 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Рассмотреть генетическую близость искусства театра и игры
2. Проанализировать особенности художественного восприятия театрального искусства детьми дошкольного возраста

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1, ПК-2	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 1 Теоретические основы театрального искусства.
ПК-3	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 2 Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Педагогическая практика, Познавательное-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Теория и технологии развития речи, Теория и технологии экологического образования детей, Технологии познавательной-исследовательской деятельности с дошкольниками, Технологии развития речи двуязычных дошкольников, Устное народное творчество в детском саду, Этнопедагогика.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин: Взаимодействие участников образовательного процесса в ДОО, Дошкольная педагогика,

Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Педагогическая практика, Педагогический практикум, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Теория и технологии музыкального воспитания детей, Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности, Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Педагогическая практика, Познавательно-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Теория и технологии развития речи, Теория и технологии экологического образования детей, Технологии познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками, Технологии развития речи двуязычных дошкольников, Устное народное творчество в детском саду.

8.1. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2	незачтено	Ниже

	(неудовлетворительно)		60%
--	-----------------------	--	-----

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает теоретические основы театрального искусства, технологии руководства игровой деятельностью детей, различные виды театрально-игровой деятельности в ДОУ, детских дошкольных студиях. Демонстрирует навыки общения с детьми при организации различных театрализованных представлений.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

82. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы театрального искусства

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Раскрыть понятия «искусство», «сценическая грамота».
2. Перечислить формы и методы работы по приобщению детей к театральному искусству.

Модуль 2: Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Провести с 1-2 детьми старшего дошкольного возраста методику «Использование предметов в другом качестве»: необычное использование знакомых вещей (перечислить все возможные способы); использование геометрических фигур (назвать как можно больше предметов, в которые входят заданные геометрические фигуры); «спроси – угадай» (перечислить все возможные варианты причины и следствия изображаемой ситуации). Проанализировать результаты.

2. Перечислить и охарактеризовать модели поведения детей в театрализованных играх.

83. Вопросы промежуточной аттестации четвертый семестр (Зачет, ПК-1, ПК-2, ПК-3)

1. Определить предмет и задачи курса «Театрализованная деятельность детей».
2. Раскрыть понятие «искусство», «сценическая грамота».
3. Назвать и охарактеризовать виды театрального искусства.
4. Выявить специфику театрального искусства
5. Раскрыть воспитательную ценность театрального искусства.
6. Описать особенности дошкольников-зрителей
7. Определить место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы детского сада.

8. Рассмотреть виды театральной работы воспитателя с детьми.
9. Раскрыть формы театральной работы воспитателя с детьми.
10. Охарактеризовать элементы сценической грамоты.
11. Назвать и охарактеризовать методы тренинга.
12. Раскрыть суть сценария как основы сценического действия.
13. Охарактеризовать принципы режиссерской работы при организации художественно-игровых действий.
14. Раскрыть генетическую близость искусства театра и игры.
15. Описать методы и приемы руководства игровой деятельностью детей.
16. Перечислить необходимые условия для развития исполнительских умений у детей.
17. Дать классификацию игр.
18. Сформулировать требования к сценарию.
19. Раскрыть особенности создания театральной афиши, рекламы.
20. Представить макет программы театральной студии (кружка).
21. Рассмотреть содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.
22. Раскрыть инновационные педагогические технологии организации театрально-игровой деятельности дошкольников.
23. Проанализировать особенности художественного восприятия театрального искусства детьми дошкольного возраста.
24. Раскрыть понятие «восприятие».
25. Раскрыть понятие «художественное восприятие».
26. Перечислить основные условия полноценного восприятия произведений театрального искусства.
27. Раскрыть смысловое значение термина «апперцепция».
28. Перечислить типы восприятия произведений театрального искусства ребёнком.
29. Охарактеризовать основные компоненты акта восприятия.
30. Рассмотреть особенности восприятия у детей дошкольного возраста

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Пелих И. Д. Театральные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Д. Пелих. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5592
2. Верникова, Л. М. Театрализованные представления для школьников [Электронный ресурс] : пособие / Л. М. Верникова. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 120 с. – URL : <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Щемерова, Н. Н. Практикум по организации театрализованной деятельности дошкольников [Электронный ресурс] : программа и метод. рекомендации / Н. Н. Щемерова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru
2. <https://urok.1sept.ru/?from=portal> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» материалы учителей-практиков, мастер-классы
3. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)